



۷۹۵

۷۹۶

۷۹۷

۷۹۸

٨١١

قصاصات لمجنون لبيبي ، قديم بن الطلوح - ٥٦٨ .
كتبت في القرن الرابع عشر الهجري تقديرا .

ق . م

٢١x٥٣ سم

١٥ س

١٨ ق

نسخة حسنة ، ناقصة الاول والاخر خطها نسخ

معتاد ، ضيع .

٥٥٢٤

الاعلام ٦: ٦٠ دار الكتب المصرية ٣: ٤٧

الشعر ، عصر صدر الاسلام وبنى أمية ، أدب

اللغة العربية ؟ المؤلف ب - تاريخ

النسخ

٤-١٦٢٨

١٢-٢-١٥

الرقم العام ٥٥٢٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٥٢٤ - ف ١٦٤٨ / ٤
العنوان: قصائد لجنوبه ليل
المؤلف: قيس بن المصعب
تاريخ النسخ: المذاهب عشر المجلد
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ١٨
ملاحظات: ---

نعاذ اليه هس مصر

قدرا عترف واسم

تعلقه اليه وهي غير صغرة

مجنون
مجنون

كافا الى اخر بعزم صيد كان ادوار حسون غني رباعي

وجه خمر الحروف هو انه قد اقر وعترف واسم على سبة قروك لانه

وجه خمر الحروف هو انه قد اقر وعترف

وجه خمر الحروف هو انه قد اقر وعترف واسم على

كان قد اقر صورته كان قولوا قوله في حب لي اقامت قد اقر وعترف واسم على

كافا الى اخر عطف ورضيتم قلبي المكلوبا

عبدني في اطلنم عابا

عبدني في اطلنم عابا ورضائل كان قد اقر وعترف واسم على

لؤلؤني في حب لي عابا

فيا حب قلبي مثل عابا

فيا حب قلبي

وحيي المكلوبا

دورات ۱۰۵ / عدد

۱۷

۵۷

۴۷

۴۷

۴۷

۴۷

۴۷

۶۶

مجموع

۹۱۲

۳۲۷

۰۲۱

۱۷

۳۸

مجموع

مجموع ۱۰۵ دورات ۱۰۵ / عدد

مجموع ۱۰۵ دورات ۱۰۵ / عدد

تعلقه لی و هی قال

تعلقه لی و هی غیر صغیره

تعلقه لی و هی غیر صغیره

۵۱

۹۶

۴۱

۱۸۹

کاف

دورات ۱۰۵ / عدد

مجموع ۱۰۵ دورات ۱۰۵ / عدد

مجموع

۵۳۷

۱۱۱

۰۰۴۵

۰۰۴۷

۱۶۹۸

لان لغات

۱۷

۰۲۱

۱۷

۳۸

الوطيم ان بدو جهها منه واخبروه انه اثنى بها فبسي فاباه ابو ليلى
ولم يقله والله لو حدثت العرب اني زوجت بنتي مخبونا عاشقا فاقبل
الناس الى ابيه وفاكواله لو اخبرته الى ملكه فعودته بيت الله الحرام لعل
الله يعافيه مما اشته به فاخبره ابوه الى ملكه ولها راكبان جملا في محل
فلما فرما ملكه قال له ابوه يا فليس نعلني بشار الكعبة ففعل ففك
له قول لهم ارحمني من ليلى وجهها فقال لهم من على يلوها وقربا فصره
ابوه واشد يقول

يا رب لا تسليني جهها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا فقال ابوه رحمه الله
وروح رومه

وناديت بارحمي اول سلبني « لنفسي ليلى ثم انت حبيبها —
فان اعطيت ليلى في حبة ولم اتوب » ولي الله عبدا نوية لو انوبها «
تغرييني فرها وبذبتني — « يا حبة من كان عندي بعينها »
وكم قال فداك ثوب فغصبة « ذلك لعمرى قلة لو ايتها —
وما هيك كيتس باليلي انها « فلنك ولكن قل منك نصها —
فبانس صبركسه والله فاعلى ما اول تنس فاب عنها حبيبها —
فلما سمع ابوه هذه الكلام رف له فاخذ بيده نحو مني يريد
ربي في الحار فبينما هو يمشي اذا سمع منادي ناديا باليلي من بعض الخيام

فعاك وهو صفر الكود واشد يقول

وداع راها اذا نحن بالحنف من مني فبهيح احزان الكواد وما يدري
دعا باسم ليلى غير لها فكاونا « اطار بغلي طيرا كان في حدرى —
دعا باسم ليلى اسبحن الله عينه « وليلى بارض الشام في بلد ففري —
عرضة على قلمي ففكالي « من اكون فاجزع لا تل من الصبري —
اذا بان من نهوى وشطاب الكوى « ففرقة من نهوى احرم من الجمرى

قال
كون ذند ابيك يفتح في صدري « ونازل الصوى نربي فوادي في الجمر

اي حدتان كرها لو تشننا « واي هوى بيتي على حدث الكهر
تغريان كرها بجرح في الصفا « ويغري في الكهبري في الجاه الكهر
واقي اذا ما اخوز ادمع الهله « فرقة الى وطفا دابة الفطر —
فوالله ما اساك ما هبة الصبا « وما ناهية الاطبار في واضح الفجر
وما نطفة باليل سارية الوط « وما صدهت في الصبح عادية الكرز
وما لي نجم في السما وما لك « مبطونة شجوا على فنان الكرى —
وما طلعة شمس كل شارق « وما هطلة عاب على واضح النحر
وما عطا طش الغريب ولود لونه « وما طول الكهر ذكر في صدر

وما حملت انتي ولو حُب ثعلب « وما طمخ كوزي في الحمام البحري
وما دحقت تحت ارجلكي بركيها « فلو ص قوم الكبيث في بلد الكفري
فلا تحسبي بالي شريككم « وان لست مني حيث كنت على ذكر
انك حرام الورق فقد كفها « وتسلو ووالي عنك البقي من صبر
فاسم ما انساكي مازر شارق « وما حُب مسموعة في الكفتر
لقد حملك ابدى الزمان مطيبي « على مركب مشغول اناب فاكظفر
فلما سمع ابوه هذه الاويات « اخذ بيده الى محفل من الناس ان بدعوا
الله بالفرج فقال شعر

هو عصاة في الحج يدعون سبدا « عليهما بما تخفا الصاير والصدور
ليكشف عن فئس هوى من حبه « ويدعته الحب اذا اضعف الصبر
ياهم بالي كعامة دايما « ودرشاهه كبلوي واوجع المهرود
ينوح كالناح لساقى حامة « واوث اذا امست وليس لها وكر
ينوح كنوح الكاكية بثقف « بعيدا عن اوجها ما دايها الاثر

فلما اخبر الناس بالرحالة اندبوه
ذكرتك والجميع ضييع « بكه والقلوب لها رقيب
فقلت ونحن في بلد حرام « به الله اخذه القلوب
انوب اليك يا رهن حيا « علمت فقد نظهره الذنوب

فما عجز هولي ونركي « دباذنها فاني لا اثنوب
وكيف وعندها قلبي رهوي « اثنوب اليك منها او اثنوب
قال ابي مكين فرج رجل منا هني اذا كان بموضع يثاكي له ببر ميمون
اذا هو بمحوي في ذودة جيل واذا فتى فثعلوبية كاسن ما يكون من
الرجال واجملهم بربران بري نفسه من اجل خبرانه مصفر اللون تاحل البران

لقد هم فئس ان ينج بنفسه ^{وهو يقول} وبري بها من ذودة الجبل الصعب
فلو غروا المران الى قاتل بقلبه ماشياها على جنب
اناخ هوى لي بقلبي مجاك ومن ذا يطعن الصبر على محل الحب
فيسفه كاس الموت قبل اوانه ويورده قبل الممات الى الترب
قال فساك عنه فقل هذه مجنون بني عامل اخذه ابوه الى هدم
الجبل يستقبل الرجز الذي نهب من ناحية نجد ويكر ان يخله فبري
بنفسه من اجل فلوا شئت دنوب منه فاحترته انك فرمت من ناحية
نجد فقدم اليه فلعله ينزله من هدم الجبل فقلت هذه نعم فثوة منه
فقالوا يا ابا المهدي هني رجل قدم من ناحية نجد فاك فتنفس الصعدا
حتى ظنت ان كبره نهدعه ثم جلس يساكني عنى وعج يلودى
نجد فاقبلت احشته واوصق له وهو يكي يكي موجعا ^{وهو يقول}

اوليت شعري عم عورضتي فيا لطول الكشاهل تغيرنا بوجد
وعم الخوان كرم ما هو فاعل « اذا هو امسى ليلة بزي جعدك
وعم جاديتنا بالبطل الحما « على عهدنا ام لم نداوما على عهدك
وعم علويات الرياح اذا جرت « نريج الخزان هل نهب لي جدي
و هل ينفض الريح افنان المتى « على الخي الوطيب من ذلوا الوذر
و هل سموة كدهر صوت في « اطلع من نهر رفع الى فهدك
فال فاعل ابوه بدران فضا نسكه برده امله فلما فاجتمع عليه
العام واهواله فلو موه وعزولوه واكوا لو خير لك في لي ولولها
فك وقد دنا لك في بنات عمك بعد ما فعلبك من جهها فاشد
لقد امني في حب لي اقابلي ابي وبن عمي واس خالي وحاسا
يقولون لي اهل بيت عرو شي ولا اهل برودها لبا
اي اهل لي لو برودن ببعها شي ولا اهل برودنها لبا
فضا الله بالعرف منها لغيرنا « والكشوق والو بعاد منها فضي لبا
فمن الهوى لصفين بني وبنها قصف لها هذا هذا وانا لبا
لو يا حمامات العراق غسني على شجتي واكبن مثل باكا
يقولون لي بالعراق مريضة فياليتي كنت الطيب المراما

فشاب بنو لي وشاب بنها وحرث لي في فوادي كاهيا
على كون راي لي مخلوق ذابرة بيت الله الحرام عريان حافيا
فبا رب ان صبرت لي على الهوى فدي بعينها كما دنها لبا
ولا فيضنا الى واهلها فاني بلي فلفيت كدوها
يقولون لي سوة حبشة قبا سواد السك ما كان غاليا
يقولون فيس بومما اشوق الهوى وياث برعي البتم حبران باكا
فبا عجا ما بوم على الهوى « فني مضنا احشامنا الصبر عاريا
يتادي كدي فوق السمات عرشه « ليكشني دن جنه تاويا
بيت ضبيج الصبر ما يطعم الكرا « يتادي الهوى فلفيت كدوها
بسا حرق الغني كالشمس وجهه بضي شهاها في كرها مناويا
فلما سمعوا مقالته اسكه ما يكر فرعلى وجهه اسبا مهما حدينا
بنكر في امرها حتى منعه ذالك من الطعام وكشرب وترك محاربه
النفس وصار في حدر صرعه من براء من عدا وصدق وانشد يقول
ما بال قلبك يا جنون فرهلوا « من حب من لوزي في حلها طمعا
الحب والحسن سبها من ذي الصرا « فاصحاني ثبابي فوادي معا
طوي لمن انت في كرينا فرينة « لقد ففا الله عنه الكهر والجدعا

بل ما فرات منك كتابا بيلفتي
ادعوا الى بحر لها قلوب قينوني
كان بفي لها فرائعها ولو صح
لو اسطيع نزوعا مودتها
افرا سلام على لي وحش لها
وزاد في كفا في الى ان نزلت
احات ام هو في في كفو دفند
وقبل كان للمنيون موضع اسمي الكوادي يلى وكان يجلسن بها
في كفو في بيشه فخرج يوما بربد لها فلما صار قريبا من الكوادي انشد
بقول
لو كوادي في كوادي الجيا بيش
احسوا هبوط الكوادين واتني لشهر الكوادين غريب
احش عباد الله ان لست ودا ولو صادر الوعلي رقيب
ولا زار فردا ولا في حواجة في الناس الو قبل انت مررب
وهل ربيبة قتي ان نحن نجيبه الى كفها اوان نحن نجيب
وان الكتيب الكود من جانب الحيا الى وان لم ائه الجيب
ولو خبير في كرينا اذا انت لم تزر حيبا ولم يطر البك حبيب

وذكر ان اباه الملوخ انا وحمله الى بابي ليعالجه وذاك قبل نذول
ما نذل به من الحب الشديد وكودت العشق حمله على ناقته فلما امضاه
السهر ذكر المحنون لي فلم يملك اذا فاك
تمنع من زدي هضبة نجر فانك محسوك لو نراه
او دعها لو خذات فكل نفس معارفه اذا يلفت مراه
فال فلي ابوه رحمة له وفاق يابني هل لك ان تسلب غيرها فتاى ما جد
كسلوان سبلو واني ابني اعظم الكرب واكيدو وانشد
وكم فابيل الى اسل عنها بغيرها وذاك من قول كوشة مجيب
فقلت وعيني تسهل دموعها وقلبي بكاف الحبيب بدوب
ليس كان في قلب بدوب بذكرها وقلوب باهري انها كفلوب
فيا لي جودي بالواصل قاتني بحبك رهاس وكفوا كسبب
ونبي وصال الكواصلي قتلني خدوني من يلقى الهوى وبشوب
لقد شف هذه كقلب ان ليس تارها له شجن ما ينقطع قريب
فلو النفس تحلبها الكوعري فشفتي ولو النفس عمالو تنال نطيب
لك الله اني واصل ما وصلني وشن بما ولى شني وقليب
واخذ ما اعطيت صفواني لا دورما نكرهاى عيوب

فلو لپترکی نفسی شوعا فافانها من کوهد فرکادت علیک تذوب
والی من لی المبرح سورة لها یس جلدی وکوفهم دین
وای او استیک و منی کانما علی بطار کلب منک رقیب

قال فادخل بابل واجتمع علیه اطبا وافیلوا بسقوا شربه بعد
شربه ویکونه بعدی فلما اکثر علیه انشد بقول

عجونی عونی فر اطلعت عذابا وانضی من جلدی بحر البکاویا
عجونی اندھا و غما و کربة ایا و یخ قلبی من به مثل ما یسا
عجونی به و انضوا بکل و دینه من الله اذا ابغیة ان لست باقا
وراکم انی لغبت من الهوی نیادی ابلت جلدی و شبایا
برانی شوق لو برضوی لهرس ولو بشیر کان رما و ساقا
شی الله اطلولو بنا حیه الحما وان کان فر ابد البکاس ما یسا
منان لو مری علیها جنادنی لقال الصدا حامی انزلنا یسا
فاشهد بالرحمن من کان مافنا وجدنا الهوی فی النار للهب شافنا
لی الله فواموا بقولون اننا ومن کان برچوا الله کان دعا یسا
فما بال قلبی هذه الشوق الهوی وانضج حر الیمن منی فوا یسا

لو لپت عینی فر دایت من راکم لعالی اسلوا ساعة من هویا
فقلت نسیم ارجح عینی فاشکرونی الی ذالک شانی
معدنی لولک ما کنت هابا معدنی فر طال و جدی و کفنی
معدنی اور دینی من ل کدی معدنی اور دینی من ل کدی
خلیلی هبا السعدانی علی البکا خلیلی انی فر دایت وانما
خلیلی لو کنت کصیح و کتما خلیلی مدای فر اشی و رافوا
وان من فی را الصیابة ابغا بحیه ضو کتمس منی سلومیا
قال الوصعی بینما ادور فی صحرایی نیم اذا مرث بقا نصیب و قسط یسا
واخفوه فوخت انظر کیهما اذا انا بخوم فر اقبل کان وجهه
فلقه فر علیه صقر نضربان حصر فذنا منما و تل علی الطبی
ثم ادخل عینه بالبکا فانشد بقول

وذكر في مزايا بوح بذكر محاجر خشف في حيايل قضى
فقلت ودمع العيون تجري بحرقه وخطى الى عينه في ظه شاحص
كوفي هذا العاقبة الخشوف حله وان كان ثابسه فانه بقا صلي
هو الله ان لو نقتله شبه حيايل و قد اعدت منى قاضي
قال قوله ما برح حتى شتره و فلو سبيله و قبل دخل كبر ابن عبد
الرحمن عبد الملك ابن مروان و فعد للشراب فتوال له يا كبر
اهل رايث احش منك قال نعم يا امير الماين قال وكيف انت

كذي قال
دكان مكة و كذب را هم يبيكون من هر كواد همودا
لو سمعون كما سموة كلومها خرو العرة ركوا و سجدوا
الله اعلم لوردت نبارث في حب عرة و جده مزبدا
قال اخبرك يا امير الماين بينما اسير في بعض البوارج
في ساعة الهاجرة في يوم شديد الحر رفعتي شمس في مقارة لبس
بها انس فنوت منه ثم ملت اليه فارا شاب من كوجهه بعد
السر فقلت انس انت ام من يا عبد الله قال لوبل انس

فقلت ما اخبرك في هذه الساعة لهره كبريه قال نصيب
شركا للظبا و قد قربة الى اللحم يا امير الماين قلت تجعل لي به نصيب
ان اتمت عليك قال نعم و ثمة عين فاخت عند حتى اقتصر
طبيبة كاحسن ما يكون من كظبا ثم قبض عليي فرزا و قبل بنظره
حاسها و يقول يتبها لي لا تراعي فانتى لك اليوم في يدي كوهل صديقي
ثم اطلق و جعل بنظره اثارها و يقول

اقول و قد اظلمها من و ثاها فانت لي ان شكر عيشي
فيسلك عينها و جدد جودها سوى ان عظم اساق منكى دقيق
و كاد بلو الله يام مالك برا دجت فسكر على نصبي
ثم وقف يا امير الماين سوة فقلت اخري و صنع ما صنع
بالاول ثم اظلمها و انتد يقول

لو تانية لي لا تراعي و لو نسل عن ورد السليح
فقد شيهتها لو اخلوا نشورا لفرن او غش الكراع
قال فانه ية يا امير الماين من صنعته فما كان الا هنة حتى
علاقة اخري فاطلمها من ثاها و جعل يكي و يقول

روح سالاباته لي فري العوي واستطاب البغول
قلبو القدرتك من المنا وفك ع فومك البغول
فاظني يا امير المايني غيظا شديدا وفك في نفسي سلع
ثم مكثا ساعة فعملت اخرى فوثبت اليها فكسرت يديها ^{طعما}
في فمها فبكا بكا عاليا ثم قال ويحك ما ادعك الي ان فسد
موضعنا بواقفني وكنت الكهوا ثم اغتفلي فانما جاء كان
قريبا منه ففاس فيه كاسا فبله ثم اتى فوديت فاطمها ثم
قال افرح حالي وما اراه كوا هو انا ففك الملك ابن مروان
فان انت من قولك الكزي يقول
يا عزولو اشكوا الكزي قرا صابني لي بيت في قبره لبحالبا
ويا عزولو اشكوا الكزي قرا صابني لي راهب في قبره لرتاليا
ويا عزولو اشكوا الكزي قرا صابني لي جبل صعب الكزي لو بحالبا
ويا عزولو اشكوا الكزي قرا صابني لي ثعلب في حجره لو بربيا
ويا عزولو اشكوا الكزي قرا صابني لي مؤتوف في قبره لغايبا
ويا عزو صادق الكذب هني بوديني فوادك او دري على فواديا

فلا شرمي يا امير المايني الكزي يقول
ان اطبا الكزي في الدور فغيني تلك اطبا الكزي لو ناكل شجرا
لهن اعناق غداون واعينها وهم احسن في ابدانهم صورا
ولي فواد بكاد الشوق يصدعه لمن تزكور من فكنونها الكزرا
كانت كادت بحر خاص غهاها فاسلمها يدا بعد ما قدر
يقول اذا نظرت عرفت الحرفها وعينها ولم تعرف سواها
كرهتها ان تغدعها فغلنا اسأل الله كفي من رماها
قال فمن هذه يا امير المايني هو الكزي يقول في قصده
وكنت كدباح الكوها فبرييا وعينها من وجهه عليها شمحل
فلو نظري لي الى العوي وانظري الى الكف ما ذا بالوصا تفعل
قال ويحك عاه المجنون فلك نعم قال قد ديني من شعرة فاشدوا
لو سبل هل الهوى بعد موتهم هل فرحنوا عنكم فذا فتم الكرب
لعل صادقهم فدي جسد لي لكان ناد الهوى في القلب ثلثه ب
موت عيى الجسم عيى لي وان بالدمع عيى كروح تنسكي
احسن الى ارض الحار واجابني قال خيام بنجد دونها الطرف بنوفر

وما نظري في نحو نجد نظري
اجل لو ولكني على زاك انظر
وفي كل يوم حيرة ثم نظرة
لعينك تجري ماديها بانحر
متى يستريح لقلب ما محورا
هدير واما تاح بشدكر
وليس كذي يجري في كواكب ماوها
ولكن انفس نذوب ففطري
وشعلت في فهم الحديث سوى
قال ما كان منك وحكم شغلي
وربم نحو حديث نظري ليري
ان قد فرغت من عندكم عثلي
تعال واجتمع قوم الى جبرائيل الخيطي فقال لهم جبر ما بيت زهفه
كانه اعزاني على فعود ونهفه كانه جالينوس في قلعه فاكوا لوندري
قال احلتكم فاكوا اهلينا هولاء لم تدري ولكن عرفنا فاستلم
لو ايوها النوم ويحكى هبوا
كانه فعود له ادكه اللبيب وصرى الى
فواكوا نفع حتى برضا عظامه
وبتركة هيران ليس له لب
فيا بعل لي كيف جمع شملها
كذي وفيما بنينا شئت الحرب
لها مثل نقي اليوم ان كنت فزينا
ولو دنت لها ان كان ليس لها ذنب
وهكاه رجل من بني اسد فرجة في عام
استكسب اسكت السماء مطرها
والارض نباتها فزعلت ناقتي وركبت الصعب والزلزل فلما حرت
الابن يخلقى رفعت روضة كسرت الانوار وكدهرقه عثني

نفسى الى اومام بها فتذلت في ارجائها على تلك
وهو نوار البديع المورقة وتبحة ناقتي فنون شجر صفر وجلست
هنيه فيبين انا كذا لك اذا سقط رجل في جراد فافترت جنباتها
واخذت طولها وعرضها فضلت شجيا فماريت ثم نظرت في نواحيها
واذا انا بشخص اقبل فاعلى جسده غير شعر منديل على صدره وزعيت
على عكته فراغاني منظره واسطار قلبي خوفا ووجلوا وقشة ان
اكون على شرف الهلك وما شككت الوانه شيطان عاردا فلما زنا مني
ابن يقول
هب البنا يا جراد ارضي بيش بارى قال وان جاعت بك لو كادك
ضاقت لو صداد ولو وورا
ولم يك قبل لنا عنادك
ضاقت لو صداد ولو وورا
قال فقلت له انني ام قتي
الملك عني لوني هاجم وصي
اما ثراي الجسم فداودي به الكوطب
الله قلبي ما زاج به
هذا الصباية والو وجاع به الكوهب
ضاقت على بلود الله طريث
يا ليل زجال فها في الكورض مضطرب
البيد بولني والكوفي يجرهني
والراد نازحه والكشمس منشعب
كيف السبيل الى بلي وفرجيت
عصبيها زنا فم دونها حجب
ثم فرغتها فبادر على وجهه الكا ونضاه على وجهه فافاف بعد حجب
نفس فاستد يقول
فاندهقول

بلودي لو فمحت بسطت عذري اذا ما القلب عاوده نزوع
٢٠ الحيات الملاح لمن يغاه وجدع للغريب به مربع
الى اهل الكرام تشاف نفسي فهل يوم الى وطني اربع
وفل كانت العرب تحفر الكركا والبرك ^{ويعلموها} ما ثم تسفي ابلها
وتحمها فاذا اتجت الى غير تلك كبغها عفتها الكرياح الصبي
فطسه انا لها وكان المجنون يمر بثلثك البغاع فلو براي غير
وثد مشحوج وماوى منهم وطوى ملتوم في صبار حزينا

وانشد يقول
كوبار كابات الكرياس على ابلو ستيب هل في ظلكن شجون
اضركن كعام نور سكاية محل فما تجري لكون العيون
اجفتني بعد الى فاقضاه اللهوى وكثن من عهدي يكون فجون
فلا ثم فعد غنير حل بفاى له الكوش بناحية ثها كاعظام ما يكون
من الجبال اقر وانشد

افرا السوم على الكوش وفل له كل الشارب من حرق ذمهم
نسرى الصبا فثبت في كواله وبيت فيه مع الشمال نسيم
جبل يند على الجبال اذا ابدى به الكرايع والجشوم منهم

سفي لظلك بالعتابي وبالكهني والبر ما واك المياهم
لو كنت امك منع فابك لم يرق ما في فلوناك ما هية النسيم
فك فخرج رجل فترا بر يد سفا فينما هو يرمي سلب وكم
اذا را رجل يجل الجسم كاضعت ما يكون من الرجال على قال شعر
عفى الله عن ليلى وعنه سفك دى فاني وان لم تجدي غير عايب
عليها ولو بعد ليلى شكايه وقد شتكي المشكي الى كل صاحب
يقولون ناي عن حب ليلى وكرها وما جلدى عن حب ليلى ثايب

فيا قلب موت حزينا ولوناك جازعا فان جزوع القوم ليس بخالد
هونث فثا كالعزلوث وجمها وكالشمس بسى دلهما كل عابد
ولى كبد هر وقلب موزوب ودمع هتيت في الهوى غير جامد
وايت وجد الصب نهطل دموعه ودمع كبي الصب اعدل شاهد
على ما نظوى في وجهه من صبره ^{وذكر} على اوليات النعوات الخايد
فيا ليت ان الكره جاد برهوه وهجوات ان الكره ليس بعاوبد
الكف فعد النفس وشتو كوي فبك منى زابد الجز بايد
وفد شوعة ليلى ووطا فدهها وغير غم عهدها قول حاسد
فيا سفي حتى ملك قلبى موزوب الى الله تكوا طول هذه السدايد

ثم رجوة فتركه ومضت عنه وعن رجل من اهل عامر قال لغة عنه فافه
من البيت الحرام فقلت له ويحك مستشرق الصبر واسبق مودة الحبيب
يكتمان الى طول مدة القبطه بما يجب فكان اذا فاك

اذا التوتى قلت عشاها باليت من جهد الصبا برذاها
في صدغ من عفار بلسنا بامه الكفت بواحد ثرباها
ان كشا عناق كل حردة كالخزان لوتل عناقها
بعض شبه بالحناف ثبها من عايت حكت كسري عناقها
يدي الحرر جلورهن واما بكس من حلال الحرر رفاقها
زوت روارها رفاق حضورها وانا احب من اثارها رفاقها
ان التي طرف كرم خيالها ماكن زابرها ولو طرافها
وقاك

لبالي صوبيا بالعنا وبالضحي الى مرزك بسود ولو عضل
منى كوطر هيق بطونها كواعب تمشي شيا الخيل في كومل
وعناقها اخناق غزلون رمة وعينها احسان كبنفر بنجل
وتلوها كسفي برادي ساحل وتلوها كوسطى لشيب من كرم

وتلوها كعلبا كان فروعها عناقيد نفري بلال حنان وبلعل
وشري قصاد كغلوب عيونها واطرافها ما تحسن كرمي بالنبل
روعن الهوى في كغلوب ثم سفينه صبايات ما كشاف بالوعين النجل
رعابيت افعدان كغلوب ونا هي كبنل رشيت بالعيون وبالكل

فقيم دما كواشفي مظهره بدو عود عند الحسان ولو عقل
بقتل انبا الصباية عنوة اما في الهوى بارب من حكم عدل
وقاك ابو احسن كعلوي سالت اللوي عن حسن شعر فانه المحنون
في كعفة فانشد يقول عمن حسن شعر كالمجنون
ابا شغالتي لوتسقي كوى ونجدي فوادي لوتباح سرايره
اسبي فتى حشفة قول عمن عليه وقدن في كصديق معزده
احبك بالبي غير ربة وما في رعب لا تفغ ضمائره

واشتد ارضه
بجيشون في ليلي على ولم اساك مع كعزل من ليلو مراما ولو حلو
سوي ان حبلونشا اقلها ولو يثني طول لكان لها طلو
لو غير اطلول ليلي على كبلو وما بذلت لي من نوال وان فلو
فما يدعادي كعهد ولو تجددت فودها عندي وان دعت كو

وقال بعضهم بيننا المجنون ذات يوم من بوض الويا مظهرت في
جنونه وحترته لا يدري اين يتوجه اذا لمع الكبرف فوق سعة
وانك تقول

الواحد الكبر ولو المصعد ولو الكبرف لو ان يكون بمأبدا
على مثل بلو يقتل المرتفع وان كان من بلبل على الناس طاولا
اذا ما ثنى الناس روحا راحة ثمت بالبل الكف حالبا
ادى سخا في الجسم اصح ثاوبا وحرنا طوبلو رايحا ثم عانيا
ونادي منادي الى اين سبرنا لعلك ما نذداد الو ثاوبا
عملت فوادي ان تعلق بها جعلت له من ذفر الموت فاديا

قال غيره
لقد طفتني ام حشق وانها اذا صرخ القوم الكري الطروف
اقام فريعا من اناس نردم بذات الشري عذري وبان فريقت
حاجة فخرنا كب فواره دهان بيضات الجمال صديق
تخلن ان هن لهن عيشة جنوب وان لوهة لهن بروق
وفاكدي احشا عليها وانها حافة هضبات النوي حقيق

كان فصيل الكرم حبي جعلتها عدايا على ام الجمال عذوق
وفيهن بكل كسنا دجلة تكاد على غر السحاب نروق
فجان فاما الكرم من اضرباها فواحة واما خصرها فزيفيق

اقول لغنم بن زيد الكوري قال سنا للبرق وللعيون النواظر
فان تيل الكبرف الكرم هو اعنك وان نصير قلة بهابر
سني اله حيا بين صادة والحا حمي الكبرف صوب المدهناه المواطر

اعين ودي الله من كان منهم اليهم واوقاهم حروف المفادير
قل انه مرادث يوم بدوا حة مدرث اطل بلسة الو غصان
ودبقة الكوفان في غيل شيد الكفيل فاستند الى ساقها
وانظر بظلمها وقد غمر المصوم واغلوه الجنون فرفق عينه
فما انتبه الو بصور طير على شجرة فاستد يقول

لقد هفت في جناح بلبي حامة على فن وهما واني النابم
فقلت اعتذار ذاك واني لنفس فيما فرائث لشلوبم
ادعم اني هابم ذو صباية بلبلو ولو ابكي ونسكي البهايم
كربت وبنت الله لو كنت عاكفا لما سبغني بالبيكار الحابم

فتكوا مجنون قلت موكوس اطوف بظهر كبيت ففر الى ففرى
فلو ملك الموت برهني ولو انا ذو عيش ولو انا ذو صبر
وصاح بوشك كبيت منها حامة ثغث يلبى في ذرى نعم نظري
مطوفا طوفا نرى في صدامها اصول اسوار مطهر من النجر
ارث با على صوت غمها مبيت امي باللمحة لو ندرى
فلت لها غوي فلما ترمث ثيادرت القيان سحا على صدرى
كان فودي حيا جد سبرها جنا غراب دام نهضا الى وكري
فودعها وكنار ثدج في الحشا ونودبعها عندي امر من الهبرى
وراحت كافي يوم راحت حالهم سبعة نبي حتى انقضا عمرى
ابن صريع الى دام من كهوى واصبح متدوع كواد غم الهدرى
دشني يدك بام غم قوس عزة بسهمي في اعشار قلبي وفي سحرى
منادي غمبي في كهوى متعلقا قد من كوانتي لم يدر فيرى
فلو كنت ما كنت ما مذنة ولو كنت نوى كنت من غفلت الغامري
ولو كنت ليل ليل توصل ولو كنت نجما كنت بدر كبري بسهرى

عليك سلام الله يا غابة لنا وفانثني حتى الغمارة والحشرى
ونظر ذات يوم طير خلق في جوف اسما فاشعه بصر وانتدعوا
كواها الطير المخلوق غاديا تحمل سلوى لو تذدني انا ديا
تحمل هداك الله منى ركلوبة الى بلدان كنت باورضها ديا
الى ففرى نحو لي مضلة بها القلب منى موثق وفواريا
الوليت يوم حل بي من فراقكم تذوت ذاك اليوم اخر ديا
فيل لا اصابه ما اصابه من نية كوراف حتى انا لاشا فشاب غم ديار
بني عامر فقبل له وان انت من ارض بني عامر عليك بنجم كينا
فربيع الى ارض بني عامر ووفى عند جبل يقال له ثوبان
واجست للثوبان حيا رايه وهلاك للرحمن حيا راي
واذبت دمع كعالي لما رايته ونادا باعلا صوته وراعاي
فلت له اين كزي عجزهم هو اليك في خصب وطيب زعاني
فقال مضوا وكنود غوي بلودهم ومن كزي بيتي على الحد ثاني
واني لوابكي اليوم من حذري غدا فراقك ولحياة مؤولفاني

قال اللواتي ابي ذكران ابا الملوخ وخنوثة انوالي الصخر البيا اخذوه وبردوه
الى ابي واهل بيته وذلك بعد ما نحل جسمه وجف جلده على
عظمه فلما ورو عليه الكوة فاحد على ثل من دمل وهو يحفظ باصبعه
فلما دنوا منه ثغروا نداءه ابو قيس انا ابوك الملوخ وهذا اخوك
فطرب نفسك وبشر فقد عرفت ابوها ان يزوجه لها ويردك من نمران
وينزل عند حكمك ورضاك فاقبل اليهم واتس بهم فقال ابوهم يا قيس
اما انتي الله ولو نرافيه كم تطيع لوالد وتوصيني فقد كنت ارجى والذي
افضلك عليهم واورثك فاحلفه طني ولم تحق اهل فليت شوي
ما هي فما ارها من يوصي بالجمال والحسن وقد بلغت اهل فوالها فصره
جاءت بنة الكوي شهلا سمي فودعه ذكرها ولك في قومك من هي
خير لك فلما سمع هؤلاء انشد يقول

يقولون لي كواشون لي فصره فليت ذرعا عرض لي وطولها
وان بعينها كور شهلا فقلت كرم كطير شهل عيونها
وحافظ فوالها لو ياس لها مني كبري بل كل نفسي ووالها
فوق صلاب الصخر راسك فاني الى جبال الممات خيلها

فلما سمعوا هذه كويك انصرفوا فانطوى فتركوه هو ذات يوم تابما
اذا امر به رجل ففك كون بالعراق مريضة وانت في اكمال نلهو وترقد
فلو كنت يا مجنون من الهوى ليت كما ياتك اسليم المسهر
فلما سمع ذلك المجنون فخر معشبا عليه افاق انشد يقول
يقولون بالعراق مريضة يقولون بالورق فمالك لو نضني وانت صديقي
شما الله بالعراق مريضة فاني في بحر الخنوق غريق
اهيم يا فوطي ركبك وبردوها ومالي الى ليلي لغات طريقي
كان فادي في نور بفتح وفيه لهيب ساطع وبردوق
اذا ذكرتها النفس مائة صابية لها ذفرة قتالة وشهيق
سبني شمس نخل كبر نورها وبكشف ضوى البرق وهو يروق
ودعرت مجنونا من الحب لهابما كافي عان كنيود وشيق
اطل ذريح كعقل ما اطمع الكري وللقلب مني انه وحقيق
بري بها جسمي وقلبي ونهجي فلي بيني كوا عظم وعروق
فلو تعلموني ان هولكنوا وارحوا على فقد كروح ليس ثوق
وحطوا على قيري اذا من وكنوا قتل الى اطمات وهو عشتي
الى الله انكوا ما كوني من الهوى بيلي ففقلبي جوي وحريري

قال

اقول لبلطبي وهو رافع
 فقلت ثغاك المسهم كوي
 وقلت في اقل الوراثة بالضي
 ايا شبه لي ان لي مريضة
 قال فخرج المجنون معشبا عليه فلما افاف انشد يقول
 يقولون لي بالعرف مريضة
 فقلت من ارض مصر اخورها
 قوله ما ادري اذا انا جنتها
 ابراهيم من ستمها ام اذنبها
 ان رهط من بني اسرائيل هجوا الى بلود كشام في تجارتها فحسروا بالجنون
 فلو كوا بفس مانع بالي ان يملوني امرك ويشدركه الى ان صار مشهور
 في اوجهار ذكر ما دار بينكم في الرقت وكسوف فهو كفتت تفكك
 عم المعاصي وزهرتها عن الفذح والامور كوطبوة حتى يدوم لك صفا
 المودة وعرضارة النعمة خالبا عالت بهدوره فلما سمع مقالهم يكابكا
 متوجها وانشد يقول

كوا ايها القوم كبتا وتواننا
 الم بنهمكم عنا ثقاله فتنهرو
 على ما تنوي قوله ولو بر
 ام انتم اناس قد هبلتم على الكفر

١٨
 ثغاكوا ثغوا صفات منا ومنكم
 ونذعوا له الناس في وضح الكفر
 على من يقول كذورا ويطلب الحنا
 وفي ثغاف الحواصي وان ولو بدرع
 حلفت بما صلت فرش وحرث
 له بمنى يوم كوفاضة والنحر
 لقد اصبحت مني مصدا مني
 مطهرة لي من الفس والكر
 من الخضران كبتن لم ندر ما الحنا
 ولم نلق يوما بعد عتق
 ولو سمعوا في سائر الناس مثلها
 ولو نزلت في يوم اضي ولا قطر
 هي كبد حسنا فالسا كوكب
 فشان ياب الكواكب وكبد
 يقولون مجنون يصهم نذكرها
 واواله ما بي من الجنون ولو سحر
 اذا ما فرصة الكفر في غير ذكرها
 اي وابيكم ان يطاوعني شعر
 فلو نعمة بعدي ولو غشة بعدا
 وراحت لنا الدنيا الى ما نبت الحشر
 عليها سلام الله من ذي صيانة
 وحب معنا بالكواس والكفر
 ليالي اعطيت كبطالة موري
 تمر كيلي وكسوف ولو ادري
 مضى الزمان مني لواهتد ببنه
 وبني حياي خالدا ليل وعري
 لفت دروي ساعا وكلومها
 على غفلت الكواكب ثم افطو عري
 ثم مضى بدورها بما قد اشند وساوها
 وجنوهو بعقاب شفا
 على وكرة وانشد يقول

فوالله لو ايكى على يوم ميثنى
 ولكننى من وسلك بينك اخرج
 وصبر الامر الله حان يومنا
 فليس اودع الله مدفع
 فاك على ابن صالح محبت مع عيسى ابن ابي كرسيد فيبينا نسير ليلوا انا
 نحن بعراي نازم بابيات ماسموة قط احسن منها ونفحة ماسموة
 مثلها وفي شعر **فاك على ابن صالح**
 كواهل بي ثم الخرافي ونظف
 الى فر فر قبل الممت سبيل
 بداوي بها قبل الممت عليل
 فاشرب من ما الى شربة
 مبري فهل في ظلك من قبل
 فيا اثلوث الكفاح قد مل صحابي
 خبي الى اقباء كهن طويل
 وبيا ثلوث الكفاح من ان توضي
 جسمي علوما في الكواد دليل
 وبيا اثلوث الكفاح ظاهرا بدا
 وبمعنى دين عليها ثقل
 ابد اخذ لو فحوا فيردني
 احذ عنك انفس اذالست راجعا اليك فخرني في الكواد رصيل
 فاك عفا الله عنه
 احماج بيت الله في اي هودج
 وفي اي حدر خذورك في قلبي

ابني اسبر الحب في ارض غربة
 وحاد بكيمجد واوفلي في الكربي
 وبعرب بالمرح بيني بشي
 ودر غاب عنه المحسدون على الحب
 ان مائه الكرك في غوادضه
 بنفس بني من امه الزك
 ولو زال ساهر اذا راي رجل على الجسم وكبدان **واند بعول**
 انا الموضع والله ناصري
 ونشقي ممن يجود ونظلم
 انا الناحل المهمم والهائم كذي
 بداعي الكريا والجلون نوم
 اظن حزن داما وكسر
 واشرب كاسا فقه سم وعلفي
 فنام بالبي فوادي مغرب
 برومي تقضى ما تحب وبحكم
 لعمرى ما الجبل ابن عمر
 لو جد لي لو ولم يلقى مسلم
 ولم يلقى قابوس وفس عمدة
 ولم يلقى قلبي فصيح واجم
 صابون وشعر الى قلبه
 ولو كاد راود من الحب سلم
 وبشروهم ثم دمر واومئ
 وتواضعا هو الملتئم
 وهارون لا في من جوى سطوه
 وماروات قاجا اكلو المصم
 ولم يخل منه المصطفى سيد كورا
 ابو كولثي ثم كذاكي النبي المكرم

Handwritten text at the top of the right page, mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper right margin.

Handwritten text in the middle of the right page, including a large heading.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the lower middle of the right page.

Handwritten text in the lower middle of the right page.

Handwritten text in the lower middle of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, including a heading.

Handwritten text in the upper middle of the left page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text in the lower middle of the left page.

Handwritten text in the lower middle of the left page.

Handwritten text in the lower middle of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text in the upper left of the left page.

Handwritten text at the bottom left of the left page.

